

**AKAI**  
PROFESSIONAL

# MPC ONE

## SPECIAL RETRO EDITION



- Klassisches Design in limitierter Auflage
- Standalone MPC – kein Computer erforderlich
- Leistungsstarkes Multicore-System aus dem MPC Live & MPC X
- 16 anschlagdynamische RGB-Pads
- 7" hochauflösendes Multi-Touch-Display
- 2GB RAM, 4GB des On-Bord Speicher
- Mac & PC Kontoller für die MPC Software (inklusive)
- Stereo Line-Pegel Eingänge
- MIDI In/Out
- 4 TRS CV/Gate Jacks, total 8 Ausgänge
- USB-A 3.0 Slot USB Stick oder MIDI Kontroller
- SD Karten Steckplatz
- Beinhaltet 3 Monate kostenlosen Zugang zu Splice\*
- Enthält 8 DrumSynth-Engines

**Die MPC One Retro Edition kombiniert den vollen Multi-Core Workflow einer modernen MPC mit dem Farb-Layout der legendären MPC 60, MPC 3000 und MPC 2000. Die MPC-Legende ist einzigartig und hat eine in der Welt des Beat-Machens unübertroffene Tradition. Fast ebenso legendär wie der MPC-Workflow ist das ikonenhafte Erscheinungsbild. Das klassische cremefarbene Gehäuse und die grauen Pads haben sich in die Köpfe unzähliger Beatmaker aus vergangenen und gegenwärtigen Generationen eingebrannt.**

Von satten Melodien und knallharten Drums bis hin zu den ansteckendsten Grooves - wenn du wirklich professionelle Produktionsergebnisse erwartest, brauchst du Werkzeuge der nächsten Generation, die als natürliche Erweiterung deiner Kreativität fungieren. Mit der MPC One, einem Music Production Center, das deinen Workflow bereichert und dir das ultimative Produktionserlebnis bietet. Konzentriere dich auf das Wesentliche - Musik zu machen, mit unserem neuesten Mitglied der MPC-Familie.

## Klein aber Fein

Lasse dich nicht von der Grösse täuschen. Die MPC One packt eine Menge Features und Workflow-Tools in EINE leistungsstarke Einheit, wie z.B. Beat-Programmierung, Editing, Mixen von FX und Instrumenten und vieles mehr. Dies ist wirklich ein kompromissloses, kreatives Erlebnis.

Das Herz und die Seele der MPC One ist der gleiche Multi-Core-Prozessor wie die MPC X, geschickt kombiniert in einer kompakten, eigenständigen Desktop-Einheit, die selbst die anspruchsvollsten Aufgaben leicht bewältigt.

Die MPC One ist ein kleines Powerhouse, die für jede Musikproduktionsaufgabe bereit ist.

Bearbeite und schneide Samples mit einer Handbewegung auf dem 7-Zoll-Touchscreen-Farbdisplay. Drücke deine Ideen mühelos und direkt mit den dedizierten Reglern und Touch-Tasten aus, die umständliche Drop-Down-Menüs überflüssig machen.

## MPC wie er lebt und lebt

Alles, was du von einer Standalone MPC erwartest, ist hier vorhanden, ohne Kompromisse.

Mit der MPC One ist die gesamte MPC-Funktionalität, die du erwartest, perfekt positioniert, wobei zwei Ziele klar im Vordergrund stehen: einfache Bedienung und sinnvolle Verbesserung des Workflows. Vier berührungsempfindliche Bedienelemente und ein grosser Datenencoder bilden kritische Parameter nahtlos ab.

Sechzehn druckempfindliche RBG-Pads liefern perfekte Reaktion für den vollen Ausdrucksbereich.

MPC Hauptfunktionen wie Note Repeat, Full Level, 16 Levels und dedizierte Transport Controls vervollständigen das Arsenal an Steuerungsoptionen.

## Studio Konnektivität

MPC One integriert sich nahtlos in deinen Studiobereich, mit all der Konnektivität, die du verlangst.

Die MPC One ist bereit, mit deiner aktuellen Studioumgebung zu arbeiten und wächst mit dir, wenn deine Anforderungen wachsen. Schliesse deinen USB-Controller oder Line-Level-Instrumente von 1/4-Zoll an. Steuere deine MIDI-Geräte und deine CV/Gate-Module & Racks. Und du brauchst dir keine Sorgen um die Vernetzung zu machen, denn die MPC One ist bereit, direkt neben der professionellen Musikproduktionsausrüstung zu arbeiten.

## MPC Software 2

Entdecke deinen kreativen Arbeitsbereich mit unserer bahnbrechenden MPC-Software.

Akai Professional's neu konzipierte MPC 2 Software steuert die MPC One sowohl im Standalone- als auch im Controller-Modus. Dies ist eine hochmoderne Produktions-Suite, die 128-Spur-Sequencing-Fähigkeiten, Echtzeit-Time-Stretching, Clip-Launch-Funktionalität, erweiterte MIDI-Editing-Fähigkeiten, VST-Kompatibilität im Controller-Modus, Betrieb als Standalone-Anwendung auf Mac & PC, erweiterte Sample- und Audio-Editing /Recording-Funktionalität, nahtlose DAW-Integration, eine neu gestaltete GUI und vieles mehr kombiniert. Egal ob du die Freiheit von computerbasierter Musikproduktion suchst oder den perfekten Controller für die kreative Auseinandersetzung mit der DAW, die MPC 2 Software bietet dir die ultimative, adaptive kreative Vielseitigkeit.

## Splice Integration

Die Zukunft der On-Demand-Inhalte ist da, alle in der Standalone-Umgebung von MPC One zugänglich.

Vereinfache dein Sample-Browsing und Vorhören mit der On-Board-Splice-Integration in MPC One. Splice Sounds fördert die Kreativität von Produzenten auf der ganzen Welt mit Millionen hochwertiger, lizenzfreier Samples, Sounds, Presets und Loops, die jeden Musikstil abdecken. Mit der nativ in MPC One eingebetteten Splice erlebst du direkten Netzwerkzugriff auf deine eigene Splice-Bibliothek direkt über die Touch-Bedienoberfläche.

## Speicherung und Konnektivität

Mit der inhalts-gesteuerten Konnektivität und dem integrierten Speicher von MPC One ersparst du dir den Import unserer eigenen Samples.

Standardmässig wird die MPC One mit 4 GB internem Micro SD-Speicher ausgeliefert. Möchtest du deine eigenen Sounds hinzufügen? MPC One verfügt über einen eingebauten SD-Karten-Steckplatz und einen USB-Steckplatz für den sofortigen Zugriff auf deine eigenen Sample-Bibliotheken.

## Vollgepackt mit Inhalt

Von hochgelobten Synth-Engines und Mixing-Tools bis hin zu gefragten Sample- und Loop-Inhalten findest du hier alles, was du für sofortige Kreativität benötigst.

MPC One wird mit einer eigenen, neuen Drum-Sample- und Loop-Bibliothek geliefert, die die MPC-Tradition von angesagten, branchenbekannten Drum-Sounds führender Sounddesigner wie RawCutz, Sample Tools von CR2, F9, Decap MSX Sound Design und MVP-Loops fortsetzt. MPC One enthält ausserdem unsere charakteristischen Synth-Engines Electric, Tubesynth und Bassline sowie unseren Premium AIR FX für Mixing & Mastering. Mit der MPC One hast du alles, was du brauchst, um aussagekräftige und unvergessliche Musik zu produzieren - Musik, die nur dir gehört.

## MIDI Multi

Neu an AKAI's autonomer Multi-Core basierter MPC Serie ist die MIDI Multi Fähigkeit, die das MPC zur ultimativen MIDI Sequencing Zentrale macht. Jetzt kannst du gleichzeitig alle MIDI-Geräte in deinem Studio anschliessen und routen, einschliesslich Class-Compliant USB-Keyboards, MIDI-Schnittstellen und USB-zu-CV-Module, und so die In/Out-Kapazität erweitern. Das MPC ist nun das Herzstück jeder Produktionsumgebung, denn es bringt internes MIDI-Routing über mehrere Tracks hinweg sowie auch zu jedem MIDI-kompatiblen Synthesizer, Drumcomputer und Soundmodul in deinem Studio.

## DrumSynth Plug-In - leistungsstarke, kreative Drumsynthese

Das Herzstück von DrumSynth ist eine Multi-Synth-Architektur. Basierend auf FM-Synthese, Physical & Analog Modelling und Sample-basierten Algorithmen eröffnet DrumSynth dem FORCE- und MPC-Anwender ausgezeichnete Sound-Design Möglichkeiten. Das Plug-In bietet 8 individuelle Klangerzeuger ("Kick", "Snare", "Clap", "Toms", "Percussion", "Hi-Hat", "Crash" und "Ride"), welche in Echtzeit manipuliert werden können.

## SPEZIFIKATIONEN

---

Pads	(16) anschlag- und druckempfindliche Pads, RGB-Hintergrundbeleuchtung (8) über Pad Bank Taster zugängliche Bänke
Regler	(4) 360° berührungsempfindliche Q-Link Knöpfe (4) Q-Link Knopf Kolumnen erreichbar über Q-Link-Taste (1) 360°-Drehgeber zur Displaynavigation und Auswahl per Knopfdruck
Knöpfe	(31) dedizierte Funktionstasten; rot, bernsteinfarben oder grün hinterleuchtet
Display	177mm (durchmesser) 151 x 94mm (Breite x Höhe) Vollfarbiges Display mit LED-Hintergrundbeleuchtung und Touch-Schnittstelle
CPU	Prozessor: Vierkern-ARM®-Prozessor RAM: 2GB Speicher: 2 GB Benutzerspeicher, 2 GB vorinstallierter Inhalt
Anschlüsse	(2) ¼" (6,35 mm) TRS-Eingänge (1 Stereopaar) (2) ¼" (6,35mm) TRS-Ausgänge (1 Stereopaar) (1) 1/8" (3,5mm) Stereo-Kopfhörerausgang (1) 5-polige MIDI-Eingänge (1) 5-polige MIDI-Ausgänge (4) CV/Gate-Ausgänge (1) USB-Anschluss Typ A (1) USB-Anschluss Typ B (1) SD-Karten-Steckplatz(1) Netzteileingang
Stromaufnahme	über das Netzteil: 19V, 3,42A, mittelpositiv, inklusive
Dimensionen (L x B x H)	272 x 272 x 53mm
Gewicht	2.1kg

## BESTELLINFORMATIONEN

---

Art-No 10MPCONERETRO  
EAN 0694318025475