

AKAI
PROFESSIONAL

MPC ONE

SPECIAL RETRO EDITION



- Design classique en édition limitée
- MPC autonome - pas d'ordinateur requis
- Système multicœur puissant des MPC Live II et MPC X
- 16 Pads RGB sensibles à la vélocité
- Écran Multi-Touch haute résolution de 7 pouces
- 2 GB de RAM, 4 GB de mémoire embarquée
- Contrôleur Mac & PC pour le logiciel MPC (inclus)
- Entrées de niveau ligne stéréo
- Entrée et sortie MIDI
- 8 sorties CV/Gate
- Port USB 3.0 Type A pour les clés USB ou les contrôleurs MIDI
- Fente pour carte SD
- MIDI Multi
- Plug-in DrumSynth avec 8 moteurs de synthèse de batterie différents

L'édition limitée MPC One Retro Edition combine le Workflow Multi-Core complet d'une MPC moderne avec l'intégration de la couleur des légendaires MPC 60, MPC 3000 et MPC 2000.

La légende MPC est unique et possède un héritage inégalé dans le monde du Beat-Making. Presque aussi légendaire que le Workflow de la MPC est son apparence iconique. Le châssis classique de couleur crème et les pads gris restent gravés dans l'esprit d'innombrables Beatmakers des générations passées et présentes.

En passant des mélodies riches et des batteries percutantes aux grooves les plus contagieux, si vous vous attendez à obtenir de vrais résultats de production professionnelle, vous avez besoin d'outils de nouvelle génération qui agissent comme une extension naturelle de votre créativité. Entrez dans l'MPC One, un centre de production musicale conçu pour enrichir votre workflow et créer l'expérience de production autonome ultime. Passez moins de temps à rencontrer des obstacles et prenez le contrôle de votre production grâce à notre dernière née de la famille MPC.

Expérience MPC au complet

Ne vous laissez pas tromper par sa taille. L'MPC One regroupe de nombreuses fonctions et outils de travail en UN seul outil puissant, comme la programmation de rythmes, l'édition, le mixage d'effets spéciaux, les instruments et bien plus encore. C'est une expérience créative sans compromis.

Le cœur et l'âme de l'MPC One est le même processeur multicœur que l'MPC X, habilement combiné en une unité de desktop autonome et compacte qui gère facilement les tâches les plus exigeantes. L'MPC One offre une expérience pratique vraiment enrichissante, prête pour toute tâche de production musicale. Montez et découpez des échantillons avec des gestes de la main sur l'écran couleur tactile lumineux de 7 pouces. Exprimez vos idées sans effort et directement grâce aux boutons et aux touches tactiles dédiées qui éliminent les menus déroulants encombrants.

Les piliers de l'MPC

Tout ce que vous attendez d'une MPC autonome est là, sans compromis.

Avec l'MPC One, toutes les fonctionnalités MPC que vous attendez sont là, parfaitement positionnées avec deux objectifs clairement en tête: la facilité d'utilisation et l'amélioration du workflow. Quatre commandes tactiles et un grand encodeur de données permettent d'adapter de manière transparente les paramètres critiques. Seize pads RVB sensibles à la vitesse et à la pression offrent une réponse parfaite pour une gamme expressive complète. Les principaux éléments de l'MPC, notamment le Note Repeat, le Full Level, les 16 Levels et les commandes de transport dédiées, complètent l'arsenal des options de contrôle de l'MPC One, offrant ainsi une capacité de production complète.

Connectivité en Studio

MPC One s'intègre dans votre espace de travail avec toute la connectivité que vous pouvez exiger.

L'MPC One est prête à travailler avec votre environnement de studio actuel et évoluera avec vous au fur et à mesure que vos besoins se développeront. Connectez votre contrôleur USB ou vos instruments de niveau ligne ¼ de pouce (6.35mm). Contrôlez vos appareils MIDI et vos modules et racks CV/Gate. Et ne vous inquiétez pas pour l'interconnectivité, car l'MPC One est prête à fonctionner en même temps que les autres équipements de production musicale professionnelle.

MPC Software 2

Découvrez votre espace de travail créatif grâce à notre logiciel MPC révolutionnaire.

Le logiciel MPC 2 repensé d'akai Professional permet d'utiliser l'MPC One en mode autonome et en mode contrôleur. Il s'agit d'une suite de production de pointe combinant une capacité de séquençage de 128 pistes, un time-stretching en temps réel, une fonctionnalité de lancement de clips (clip-launch), une capacité d'édition MIDI avancée, une compatibilité VST en mode contrôleur, un fonctionnement en tant qu'application autonome sur Mac et PC, une fonctionnalité avancée d'échantillonnage et d'édition/enregistrement audio, une intégration DAW transparente, une interface graphique remaniée et bien plus encore. Que vous cherchiez à vous libérer de la production musicale sur ordinateur ou que vous recherchiez le contrôleur idéal pour une exploration créative centrée sur l'audio numérique, le logiciel MPC 2 offre le nec plus ultra en matière de polyvalence créative adaptative.

Intégration de Splice

L'avenir des contenus à la demande est là, tous accessibles dans l'environnement autonome de l'MPC One.

Simplifiez la navigation et l'audition de vos échantillons grâce à l'intégration de Splice dans l'MPC One. Splice Sounds alimente la créativité des producteurs du monde entier grâce à des millions d'échantillons, de sons, de présélections et de Loops de haute qualité, libres de droits, couvrant tous les styles musicaux. Grâce à l'intégration native de Splice dans l'MPC One, vous bénéficierez d'un accès réseau immédiat à votre propre bibliothèque Splice, directement depuis l'interface utilisateur tactile.

Stockage et connectivité

La connectivité de l'MPC One, basée sur le contenu et le stockage embarqué, vous permet d'importer vos propres échantillons en toute simplicité.

En standard, l'MPC One est livrée avec 4GB de stockage en Micro SD interne. Vous cherchez à ajouter vos propres sons? MPC One dispose d'un emplacement pour carte SD intégré et d'une entrée USB pour un accès immédiat à vos propres bibliothèques d'échantillons.

Un contenu riche

En passant des différents moteurs de synthèse et des outils de mixage acclamés par la critique au contenu d'échantillons et de Loops à la demande, tout ce dont vous avez besoin pour une créativité immédiate est là.

MPC One est doté d'une nouvelle bibliothèque d'échantillons et de Loops de batterie qui perpétue la tradition des MPCs, à savoir des sons de batterie percutants et reconnus par l'industrie, créés par les plus grands concepteurs de sons,

notamment RawCutz, Sample Tools by CR2, F9, Decap, MSX Sound Design et MVP Loops. MPC One propose également nos moteurs de synthèses exclusifs, Electric, Tubesynth et Bassline, ainsi que nos effets AIR FX haut de gamme pour le mixage et le mastering. Avec MPC One, vous avez tout ce dont vous avez besoin pour produire une musique percutante et inoubliable - une musique qui vous est propre.

MIDI Multi

La nouvelle génération de la série MPC d'Akai Professional, autonome et multi-cœur, est dotée de la fonction MIDI Multi, qui transforme l'MPC en une pièce maîtresse de studio de séquençage MIDI. Vous pouvez désormais connecter et router simultanément tout l'équipement MIDI de votre studio, y compris les claviers USB compatibles, les interfaces MIDI et les modules USB to CV, ce qui augmente vos capacités d'entrée/sortie. Grâce à sa capacité de routage MIDI interne entre les pistes, à son routage MIDI complet vers tout synthétiseur, boîte à rythmes ou module sonore compatible MIDI, et même à sa capacité d'enregistrement multipiste, l'MPC est le cœur de toute installation de production et libère la véritable puissance de tout votre matériel.

DrumSynth Plug-In - Un Drumsynth puissant et créatif

Le cœur de DrumSynth est une architecture multi-synthèses. Basé sur la synthèse FM, la modélisation physique et analogique et les algorithmes basés sur des échantillons, DrumSynth ouvre des possibilités uniques de conception sonore pour les utilisateurs de FORCE et de MPC. Le plug-in offre 8 générateurs de sons individuels ("Kick", "Snare", "Clap", "Toms", "Percussion", "Hi-Hat", "Crash" et "Ride"), qui peuvent être manipulés dynamiquement et en temps réel.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Pads	(16) pads MPC RVB sensibles à la pression et la vitesse (8) banques accessibles via les boutons Pad Bank
Encodeurs	(4) encodeurs Q-Link tactiles à 360° (4) colonnes d'encodeurs Q-Link accessibles via le switch Q-Link (1) encodeur à 360° pour la navigation dans l'affichage et sélection via push
Boutons	(31) boutons de fonctions dédiées ; rétro-éclairage rouge, ambre ou vert
Affichages	7.0" / 177mm (diagonale) 5.9" x 3.7" / 151 x 94mm (L x H) Écran couleur rétro-éclairé par LED avec interface tactile
CPU	Processeur: Quad-core ARM® RAM: 2GB Stockage: 2GB stockage pour l'utilisateur, 2GB de contenu préinstallé
Connecteurs	(2) entrées TRS ¼" (6.35mm) (1 paire stéréo) (2) sorties TRS ¼" (6.35mm) (1 paire stéréo) (1) sortie casque stéréo 1/8" (3.5mm) (1) entrée MIDI 5-pin (1) sortie MIDI 5-pin (4) sorties CV/Gate (1) port USB Type-A (1) port USB Type-B (1) slot pour carte SD (1) entrée pour adaptateur d'alimentation
Alimentation	via adaptateur d'alimentation (inclus) : 19V, 3.42A, positif au centre
Dimensionens (L x B x H)	272 x 272 x 53mm
Poids	2.1kg

INFORMATIONS DE COMMANDE

Art-No 10MPCONERETRO
EAN 0694318025475