



FACTSHEET

MATRIXBRUTE NOIR

Limited Edition



Avec le MatrixBrute Noir, ARTURIA offre les possibilités illimitées d'un système modulaire. Toutefois, avec la différence décisive que les sons peuvent être sauvegardés par rapport à un EuroRack. Il peut être combiné avec des systèmes modulaires et vous invite à bricoler et à explorer des sons jamais entendus auparavant.

Vidéo: <https://youtu.be/AMljpzqO6IU>

Mots-clé: monosynth, paraphonic, mod matrix, ladder filter, analog synthesizer, sequencer, arpeggiator

Le MatrixBrute Noir d'Arturia est un synthétiseur analogique extrêmement polyvalent avec trois oscillateurs, deux filtres, cinq effets analogiques et une matrice de modulation étendue. Il combine la flexibilité d'un système modulaire analogique avec la commodité des commandes numériques. MatrixBrute Noir est une édition noire du populaire MatrixBrute.

Son analogique, cerveau numérique

MatrixBrute Noir offre les meilleurs aspects de ces deux mondes. Génération et façonnage de sons purement analogiques, avec mappage numérique et stockage de pré-réglages en coulisses. MatrixBrute Noir propose des formes d'onde en dents de scie, impulsion et triangle, ainsi que la mise en forme unique de Brute. Il comporte également deux excellents filtres: le mordant Steiner Parker d'Arturia et un filtre Ladder basé sur le légendaire design de Bob Moog.

Une matrice puissante

Les variations tonales s'étendent presque à l'infini avec la matrice de modulation. Elle offre la possibilité de patcher virtuellement des centaines de points. Découvrez des sons que vous n'auriez jamais cru possibles. Le panneau Matrix a plusieurs fonctions. En plus de l'assignation de modulation, il vous permet de rappeler et de stocker des presets et fonctionne également comme un Step-séquenceur.

La magie du Macro

Avec un tel éventail de sons, de boutons et de possibilités, on aimerait avoir plus de mains. C'est pourquoi le MatrixBrute Noir possède 4 encodeurs macro qui permettent de combiner plusieurs paramètres en un seul bouton.

Performance

49 touches de taille normale avec vélocité et aftertouch pour un jeu expressif. La section des effets analogiques réels ajoute la touche finale au son. Un chorus stéréo, des délais mono et stéréo ajoutent de l'espace et de la dimension aux pads, un flanger classique de style vintage et de la réverbération pour la touche finale.

Les caractéristiques les plus importantes

- Élégante édition noire du MatrixBrute
- Génération de sons purement analogiques
- 49 touches de taille normale avec vélocité et Aftertouch
- Façonnage intuitif du son: UltraSaw, Pulse Width, Metalizer et Sub-VCOs améliorent le son
- Générateur de bruit avec bruit blanc, rose, bleu et rouge
- 3 générateurs d'enveloppe indépendants
- Bonne intégration avec d'autres équipements de Studio (mélangeur 5 canaux et 12 Entrées/Sorties CV/Gate)
- Filtres multimodes Steiner Parker et Ladder (peuvent être commutés en solo, en série ou en parallèle)
- Brute Factor - ajoute un peu de folie au son de manière contrôlée
- Arpégiateur et séquenceur 64 pas
- Section d'effets analogiques, comprenant des délais, des flangers, des chorus et des réverbérations

Software

- Arturia MIDI Control Center

Informations de commande

MatrixBrute Noire

Art. No. 78MATRIXBRUTENE

EAN: 3760033531625

Dimensions: 860 x 432 x 107 mm

Poids net: 22 kg

Accessoire: Flight Case MatrixBrute

Art.Nr 78MBFLIGHTCASE

EAN: 3760033531281